

МКУ «Управление образования Лесозаводского городского округа»
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Основная общеобразовательная школа имени А.П.Ермоленко
Лесозаводского городского округа с.Марково»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОБУ ООШ с.Марково
Н.А.Балицкая
«25» сентября 2023 г.

КУДЕСНИКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

Норок Татьяна Анатольевна
учитель начальной школы

С. Марково
2023 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно - прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видео-уроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Отличительные особенности в программ включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения - общекультурный.

Адресат программы: обучающиеся (мальчики и девочки) МОБУ СОШ с.Марково 7-11 лет.

Организация образовательного процесса.

Срок реализации программы - 1год.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 45 минут.

Форма обучения – очная.

Общий объем реализации программы – 34 часа.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие нравственно-эстетических качеств учащихся, через приобщение их к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Воспитательные:

- привить интерес различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- выявить творческие задатки у подростков;
- воспитания культуры труда, эстетического вкуса. экологического взгляда на мир.
- научить подчиняться заданным правилам совместной работы, быть хорошими исполнителями.
- Научить детей общаться друг с другом, устанавливать и поддерживать деловые взаимоотношения.
- Научить детей создавать в группе эмоционально благоприятные личные взаимоотношения.

Развивающие:

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности
- Развить память, образное мышление, глазомер, фантазии.
- Воспитать культуру труда, эстетический вкус, экологического взгляда на мир;
- Формировать художественно - эстетический и художественный вкус,
- Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Обучающие:

1. научить детей основным техникам изготовления поделок;
2. обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие и инструктаж по ТБ	1	1	0	Педагогическое наблюдение, опрос
1	Пластилинография	5	0,5	4,5	Наблюдение за навыками детей в работе с флористическим материалом
1.1	Мозаичная пластилинография	2	0,5	1,5	
1.2	Витражная Пластилинография	2	0	2	
1.3	Модульная пластилинография	1	0	1	
2.	Бумажное творчество	10	0,5	9,5	Выставка

2.1	Квиллинг	3	0	3	
2.2	Топиарий	4	0,5	3,5	
2.3	Айрис фолдинг	3	0	3	
3.	Изделия из фетра	5	0,5	4,5	Наблюдение за навыками детей в работе с флористическим материалом
3.1	Аппликация	2	0	2	
3.2	Объёмная игрушка	3	0,5	2,5	
4	Бисероплетение	6	0,5	5,5	Защита творческого проекта
4.1	Параллельное плетение	3	0,5	2,5	
4.2	Петельная техника	3	0	3	
5.	Вышивание	7	0,5	6,5	Защита творческого проекта
5.1	Вышивание гладью	3	0	3	
5.2	Вышивание крестиком	4	0,5	3,5	
	Итого:	34	3,5	30,5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы».

Раздел 1. Пластилинография.

Теория: Виды и свойства пластилина.

Практика: Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

Раздел 2. Бумажное творчество.

Теория: Топиарий - дерево счастья. История топиария. Техника безопасности.

Практика: Аппликация в технике квиллинг. Изготовление топиария. Открытка в технике айрисфолдинг.

Раздел 3. Изделия из фетра.

Теория: Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром.

Практика: Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Панно. Объемная игрушка.

Раздел 4. Бисероплетение.

Теория: Бисер. Проволока. Плоское параллельное плетение. Объемное параллельное плетение. Игольное плетение.

Практика: Самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов деревца в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола.

Раздел 5. Вышивка.

Теория: Виды вышивки. Материалы для вышивки.

Практика: Приемы и техники, применяемые в вышивке.. Вышивание гладью. Вышивка крестом.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ обучающийся будет проявлять познавательный интерес с декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- ✓ обучающийся приобретёт навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ✓ обучающийся приобретёт способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ✓ в результате занятий декоративным творчеством у обучающихся будут развиты такие качества личности как , умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Метапредметные результаты:

- ✓ обучающийся будет знать как работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;
- ✓ обучающийся будет выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ обучающийся будет самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия
- ✓ обучающийся будет развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- ✓ обучающийся будет развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Предметные результаты:

- ✓ обучающийся будет знаком с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- ✓ обучающийся будет владеть навыками самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- ✓ обучающийся будет знать свои творческие способности, и будет закреплять их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- ✓ обучающийся будет принимать участие в выставках и конкурсах детского творчества;
- ✓ обучающийся будет знать основные техники изготовления поделок;
- ✓ обучающийся будет владеть технологией изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы требуется просторное, светлое помещение, отвечающее

санитарно-гигиеническим нормам площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом).

В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих. Оно должно быть сухим, защищённым от порывов ветра, прямых солнечных лучей. Необходима доска, на которой выполняются графические работы, развешивают наглядные пособия и устраивают кратковременную выставку.

Кроме основного учебного класса, необходимы: сухое, проветриваемое помещение для хранения растительного материала.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

Для успешного изучения программного материала необходимы следующие материалы: клей «Дракон», клей ПВА, лак, мука, соль, силиконовые трубки, пластилин, проволока (3-х видов), картон, гуашь.

Вместе с учащимися на(каникулах) весенне-летний период проводится заготовка природного материала (шишки, ракушки, коряги, сухие листья, кора, плоды, семена, сухоцветы, сухие травы).

В процессе выполнения практических работ учащимся необходимы ножницы, кисти (3-х видов), склеивающий пистолет, краски гуашь, альбомы.

Тематические подборки схем вышивки демонстрационных и раздаточных; технологические карты демонстрационные, раздаточные;

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

- компьютер (файлы с презентациями, видеоролики, изображения);
- для работы с пластилином: пластилин, досточки, стеки;
- для бумажного творчества: бумага офисная цветная и белая, ручки для квиллинга, клей, ножницы, картон цветной, линейки, простые карандаши; бумажные салфетки, гофрированная бумага, пуговицы и бусины, высушенные листья и другие природные материалы;
- для изделий из фетра : фетр, иглы, игольницы, нитки, наполнитель для игрушки;
- для бисероплетения : проволока, бисер;
- для вышивания : ткань, пяльцы, канва, иглы, нитки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий, тематический контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- тематический контроль – проверка результатов обучения после прохождения темы.
- итоговый- проверка результатов обучения после завершения раздела программы.

В конце года организуется итоговая выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Формы фиксации контроля и предъявления результатов:

1. Журнал учёта работы педагога дополнительного образования .
2. Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».
3. Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.д.
4. Портфолио.

2.3 Методические материалы

При реализации программы «Кудесники» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии.

В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь.

Так же при работе используются следующие методы:

- ✓ репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- ✓ объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- ✓ методы развивающего обучения (совместная деятельность педагога и ребёнка);
- ✓ исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

2.4. Календарный учебный график:

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023 - 28.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024 - 31.05.2024
Возраст детей, лет		7-11
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз / в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Временные границы	Наименование мероприятия	Форма мероприятия
1	03 октября – 10 октября	«Мир вокруг нас»	Выставка работ в технике пластилинография
2	11 ноября – 25 ноября	«Волшебные завитки»	Выставка работ в технике квиллинг
3	09 декабря – 23 декабря	«Древо счастья, древо жизни...»	Выставка топиариев
4	13 января – 20 января	«Бумажные чудеса»	Выставка работ в технике айрисфолдинг
5	27 января – 03 февраля	«Парад мульт-героев»	Выставка аппликаций из фетра
6	24 февраля - 03 марта	«Наши руки не знают скуки»	Выставка игрушек из фетра
7	24 марта-14 апреля	«Мир блеска и фантазий»	Выставка работ из бисера
8	19 мая – 26 мая	«Иглой рисую красоту!»	Выставка работ вышитых гладью и крестом
9	26 мая – 31 мая	«Наши руки весь год не знали скуки!»	Итоговая годовая выставка

Литература и интернет-источники.

1. Основы пластилинографии - <https://www.baby.ru/blogs/post/407522135-398648444/>

2. Квиллинг для начинающих - <https://hobby-up.ru/blog-o-rukodelii/vsyo-o-kvillinge-dlya-nachinayushhih.html>

3. Деревья из бисера - <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/derevya-iz-bisera.html>

4. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

Интернет-журнал по рукоделию «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия
<http://nacrestike.ru/>