

МКУ «Управление образования Лесозаводского городского округа»  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа имени А.П.Ермоленко  
Лесозаводского городского округа с.Марково»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОБУ ООШ с.Марково

Н.А.Балицкая

«25» сентября 2023 г.

### СУНДУЧОК ИДЕЙ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

Селищева Анна Александровна

Воспитатель

С. Марково

2023 год

## **Раздел №1 ОСНОВНЫЕ ХААКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

**Актуальность программы** в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский

**Уровень освоения:** Общекультурный.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей (мальчики и девочки) 5-7 лет МОБУ ООШ с.Марково.

**Организация образовательного процесса.** Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май (всего 34 часа). Продолжительность одного занятия 40 минут.

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы – 1 год.

Общий объем программы – 34 часа

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- развивать сенсорное восприятие и речевую активность ребёнка;
- развивать тонкую моторику рук.

#### **Обучающие:**

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- научить самостоятельному изготовлению поделок из бумаги и картона, пластилина;
- научить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закрепить умение работать по схеме;
- научить рисованию в нетрадиционных техниках.

### **1.3 Содержание программы**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Педагогическое наблюдение, опрос
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	1. Аппликация из листьев	2	1	1	
	2. Поделка из шишек	2	1	1	
	3. Поделка из желудей	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Бумажное творчество</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	Введение	1	1	0	
	1. Пейп – арт	2	0,5	1,5	
	2. Аппликация из геометрических фигур	2	0,5	1,5	
	3. Оригами	2	1	1	

	4. Художественное конструирование из бумаги	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Работа с ватными дисками и палочками</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа, выставка
	Введение	1	1	0	
	1. Аппликация с использованием ватных палочек	2	0,5	1,5	
	2. Поделка из ватных дисков	2	0,5	1,5	
<b>4</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	Введение	1	1	0	
	1. Картина из пластилина	2	0,5	1,5	
	2. Аппликация из пластилина и круп	2	0,5	1,5	
<b>5</b>	<b>Рисование</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	Введение	1	1	0	
	1. Пальцеграфия	2	0	2	
	2. Рисование ватными палочками	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение,
	3. Рисование с использованием поролоновой губки	1	0	1	
	4. Кляксография	2	0,5	1,5	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие.** Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом и материалом.

#### **Раздел 1. Работа с природным материалом.**

*Теория:* Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства. Виды и свойства природного материала. Презентация «Что можно сделать из природного материала» .

*Практика:* подготовка материала к работе. поделки из шишек, листьев, веточек и желудей.

#### **Раздел 2. Бумажное творчество.**

*Теория :* Виды и свойства бумаги. Отличительные особенности картона и бумаги. Правила работы с ножницами.

*Практика:* Вырезание простых фигур. Аппликация в технике пейп-арт. Основные приёмы техники квиллинг. Художественное конструирование из бумаги и картона.

#### **Раздел 3 Работа с ватными дисками и палочками.**

*Теория:* Ватные палочки. Ватные диски. Основные приемы техники выполнения аппликаций.

*Практика:* Выполнение аппликации из ватных палочек. Изделие из ватных дисков.

#### **Раздел 4 Пластилинография.**

*Теория:* Свойства пластилина. Основные приёмы работы с пластилином.

*Практика :*Композиция из пластилина. Аппликация с использованием крупы.

#### **Раздел 5 Рисование.**

*Теория:* Акварельные краски и гуашь. Правильная работа кистью. Нетрадиционные техники рисования.

*Практика:* Пальцеграфия. Рисование ватными палочками и поролоновой губкой. Рисунок в технике кляксография.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- Обучающийся будет проявлять интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- Обучающийся станет точен и аккуратен в выполнении работ;
- У обучающегося будет воспитано трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- Обучающемуся будет привита любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

- Обучающийся будет развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- У Обучающийся будут развиты творческие способности на основе знаний, умений и навыков;
- У обучающегося будет воспитано желание достигать поставленные цели.

#### **Предметные результаты**

- Обучающийся будет уметь работать по схеме;
- Обучающийся будет самостоятельно изготавливать поделки из бумаги и картона, пластилина;
- Обучающийся научится использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалы;
- Научиться рисованию в нетрадиционных техниках;
- У Обучающийся будет развито сенсорное восприятие и речевая активность;
- У Обучающийся будет развита тонкая моторика рук.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для обеспечения успешной реализации программы обязательно:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий с удобной мебелью;
- компьютер (файлы с презентациями, видеоролики, изображения);

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Для работы с природным материалом:

- высушенные листья, шишки, желуди, нитки, клей, ножницы, картон, краски, кисти.
- для бумажного творчества: бумага офисная цветная и белая, бумажные салфетки цветные, клей, ножницы, картон цветной.
- Ватные диски, ватные палочки.
- для работы с пластилином: пластилин, досточки, стеки, картон, крупы.
- Для рисования: краски акварельные, гуашь, непроливайки, кисти, ватные палочки, поролоновые губки, трубочки коктейльные, бумага белая.

Процесс обучения построен с учётом возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения.

Для реализации данной программы используются следующие виды информационного обеспечения.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</b>
<b>Входной контроль</b>			
<b>В начале учебного</b>	оценка базового уровня образовательных	-беседа	Информационная карта.

<i>года</i>	возможностей детей при поступлении в объединение .	-педагогическое наблюдение	
<b>Текущий контроль</b>			
<b>В течение всего учебного года</b>	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	-наблюдения; - пробное выполнение элементарных упражнений; -беседа обсуждения; -самостоятельная работа; -выполнение работ по образцам;	Информационная карта, , дневник наблюдений, журнал посещаемости.
<b>Промежуточный контроль</b>			
<b>В конце раздела программы</b>	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала по теме. Определение результатов обучения.	-выставка практических работ	Готовая работа , портфолио, , фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).
<b>Итоговый контроль</b>			
<b>В конце учебного года</b>	Итоговый - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.	- Итоговая выставка практических работ	Отчётная выставка. Конкурс. Видеозаписи и фотографии мероприятий, перечень готовых работ, диплом, грамота. Портфолио.

### 2.3. Методические материалы

При реализации программы «Сундучок идей» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии.

В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь.

Так же при работе используются следующие методы:

- ✓ репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- ✓ объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеofilмов);
- ✓ методы развивающего обучения (совместная деятельность педагога и ребёнка);
- ✓ исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

## 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023 - 28.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024 - 31.05.2024
Возраст детей, лет		5-7
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз / в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		34

В июне состоится отчётная выставка практических работ воспитанников, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей и гостей.

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п.п	Временные границы	Наименование мероприятия	Форма мероприятия
1	С 20 по 25 сентября	«Осень золотая!»	Выставка поделок из сухих листьев
2	С 4 по 9 октября	«Чудеса природы»	Выставка поделок из шишек
3	С 18 по 23 октября	«ЭкоМастерская»	Выставка поделок из желудей
4	С 15 по 20 ноября	«Три желания»	Выставка изделий в технике пейп - арт
5	С 29 ноября по 04 декабря	«Забавные катринки»	Выставка аппликаций из геометрических фигур
6	С 13 по 18 декабря	«Наш весёлый зоопарк»	Выставка изделий в технике оригами
7	С 10 января по 15 января	«Бумажная страна»	Выставка работ в технике художественное конструирование из бумаги
8	С 24 по 29 января	«Веточки вербы»	Выставка работ из ватных палочек
9	С 07 по 12 февраля	«Чудесные превращения ватного диска»	Выставка работ из ватных дисков
10	С 28 февраля по 05 марта	«Птички - невелички»	Выставка работ в технике пластилинография
11	с 14 по 19 марта	«Цветок солнца»	Выставка работ в технике пластилинография с использованием круп



12	С 21 по 26 марта	«Дерево счастья»	Выставка картин из пластилиновых жгутков
13	С 11 по 15 апреля	«Радужные отпечатки»	Выставка рисунков в технике пальчиковое рисование
14	С 25 по 30 апреля	«Сиреневый букет»	Выставка рисунков (рисование с применением ватных палочек)
15	С 16 по 21 мая	«Одуванчики»	Выставка рисунков (рисование с применением поролоновых губок)
16	С 30 мая по 05 июня	«Летний дождь»	Выставка рисунков в технике кляксография
17	С 10 по 20 июня	«Сделали сами своими руками»	Отчетная выставка практических работ

### Список литературы:

1. <https://vospitanie.guru/doshkolniki/kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detskogo-sada> - Нетрадиционные техники рисования.
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-aleksandrovna-lemeshko/hudozhestvennoe-konstruirovanie-i-modelirovanie-s-detmi.html> - художественное конструирование и моделирование с детьми в детском саду
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog80540/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei.html> - пластилинография
4. <http://doshkolnik.ru> – Всероссийское сетевое издание «Дошкольник.РФ»